



93 RUE MARCADET 75018 PARIS - TEL : 01 42 57 10 10

## **TARIFS 2013**



**PLATEAU DE TOURNAGE**

**P. 2 - 3 - 4**

**REGIES MOBILES MULTICAMERAS**

**P. 5**

**UNITES DE TOURNAGE / POST-PRODUCTION / PERSONNEL**

**P. 6**

**DVD / ENCODAGES / TRANSFERTS**

**P. 7**

MIRAGE PRODUCTIONS 93 RUE MARCADET 75018 PARIS - TEL : 01 42 57 10 10 - FAX : 01 42 57 88 10

<http://www.mirage-productions.fr> - [info@mirage-productions.fr](mailto:info@mirage-productions.fr)

RCS Paris B338007206 - Code APE 5911A - N°TVA Intracommunautaire : FR23338007206

# PLATEAU DE TOURNAGE

Situé à Paris, 93 rue Marcadet



- **Surface plateau** : 50 m2 avec cyclo 3 faces de 16 m
- **Fond cyclo** : Bleu incrust. de 12 m (vert sur demande)  
(ou rideau noir amovible en U de 16 m)
- **Sol cyclo** : Bleu incrust. (vert sur demande)  
(ou moquette grise amovible)
- **Espace accueil / maquillage** : 2 tables + 4 sièges + miroir  
+ portant + fer à repasser + réfrigérateur + machine à café
- **Accès Internet** : WiFi ADSL haut débit
- **Consommation lumière incluse**

## ➤ Eclairages sur gril :

- 1 console lumière DMX 24 voies / 2 préparations
- 4 blocs de puissance triphasés (24 kW)
- 2 fluo-lights 4 tubes + volets
- 4 fluo-lights 2 tubes + volets
- 2 Fresnels ADB 1kW focalisables + volets
- 2 Fresnels Bambino 650W focalisables + volets
- 2 Fresnels Mizards 300/500W focalisables + volets
- 4 contres convexes focalisables 300/500W + volets
- 4 mandarines 800W + boîtes/lumière type Chimera
- 2 mini découpes 300W focalisables
- 5 cycloïdes asymétriques 1kW + volets

Tarif HT	½ journée (4 heures)	Journée (9 heures)
<b>PLATEAU + ECLAIRAGES (consommation lumière incluse) *</b> <i>(POSSIBILITE DE FORFAIT 2 HEURES : Nous consulter)</i>	<b>460 €</b>	<b>590 €</b>
<b>OPTIONS PLATEAU :</b>		
CAMERA HD PANASONIC P2 HPX-301 + 2 cartes P2 16Go + pied SACHTLER + 2 moniteurs HD	<b>100 €</b>	<b>130 €</b>
CAMERA HD PANASONIC P2 HPX-500 + 4 cartes P2 16Go + pied SACHTLER + 2 moniteurs HD	<b>150 €</b>	<b>195 €</b>
TESTEUR D'INCRUSTATION CHROMA KEY HARDWARE ULTIMATTE (pour contrôle de l'incrustation)	<b>130 €</b>	<b>180 €</b>
TELEPROMPTEUR AUTOSCRIPT 17" + ORDINATEUR PC (textes Word, txt, rtf, ...)	<b>130 €</b>	<b>180 €</b>
ENREGISTREUR NUMERIQUE PRORES 4:2:2 HD OU SD + 8 jours de stockage en sauvegarde	<b>100 €</b>	<b>130 €</b>
ENREGISTREUR NUMERIQUE 4:2:2 NON COMPRESSE + 8 jours de stockage en sauvegarde	<b>170 €</b>	<b>220 €</b>
ORDINATEUR + PCMCIA + LOGICIEL POUR DECHARGEMENT ET LECTURE DES CARTES P2	<b>100 €</b>	<b>130 €</b>
MINI-GRUE MILER PROJIB (3 m de débattement) + PIED SACHTLER + DOLLY	<b>120 €</b>	<b>150 €</b>
1 PACK DE DECORS VIRTUELS OU 5 FONDS DE DECORS VIDEO (pour incrustation en direct)	<b>90 €</b>	
MISE EN PLACE DE 80 POINTS DE TRACKING (MURS ET SOL) Remise en état incluse	<b>360 €</b>	
TECHNICIEN POUR PREPARATION PLATEAU / LUMIERE (Forfait 2h)	<b>180 €</b>	
STUDIO VIRTUEL MONO OU MULTICAMERAS	Sur devis	
DIFFUSION EN DIRECT SUR INTERNET	Sur devis	

Nos caméras HD sont également commutables en SD

\* Pour les tournages utilisant le sol bleu, un forfait pourra être facturé dans certains cas : nous consulter.  
Notre technicien est obligatoire pour la préparation plateau/lumière (2h).

### Option post-production : Incrustation chroma key :

- Génération de la couche alpha : 60 € /valeur de plan + 20 € /fichier + 10 € /minute (Dérushage : 5 € / time-code)
- Mouvements virtuels 2D / 3D : 90 € /plan + 30 € /élément supplémentaire + 10 € /minute

## PLATEAU AVEC INCRUSTATION DIRECTE ULTIMATTE 11 HD



### PLATEAU + ECLAIRAGES (voir descriptif ci-dessus)

Caméra HD **PANASONIC P2 HPX-500** + Objectif HD 2/3" FUJINON + Pied SACHTLER

Voie de contrôle **CCU PANASONIC AJ-RC10G** + Oscillo-vecteurscope + Monitoring HD

Incrustateur chroma key hardware **ULTIMATTE 11 HD** + Pupitre de contrôle **SMART REMOTE 2**

Mélangeur vidéo **PANASONIC HS400** (full options)

Lecteur-enregistreur numérique HD/SD **non compressé 4 :2 :2**

Lecteur-enregistreur numérique HD/SD **ProRes 4 :2 :2**

2 moniteurs vidéo HD + 1 moniteur audio

	Tarif HT	½ journée (4 heures)	Journée (9 heures)
<b>PLATEAU + MATERIEL</b> (pour incrustation en direct)		<b>990 €</b>	<b>1240 €</b>
<b>INGENIEUR DE LA VISION SPECIALISÉ ULTIMATTE</b>		<b>390 €</b>	<b>480 €</b>

## PLATEAU MULTICAMERAS HD / SD AVEC REGIE VIDEO



### PLATEAU / LUMIERE :

- (voir descriptif ci-dessus)
- + Caméras HD HPX-500/301
  - + Objectifs 2/3" FUJINON
  - + Viseurs studio + tally
  - + Pieds Satchler + Dolly
  - + Reports zoom et point
  - + Réseau intercom
  - + Retours vidéo + audio

### REGIE VIDEO :

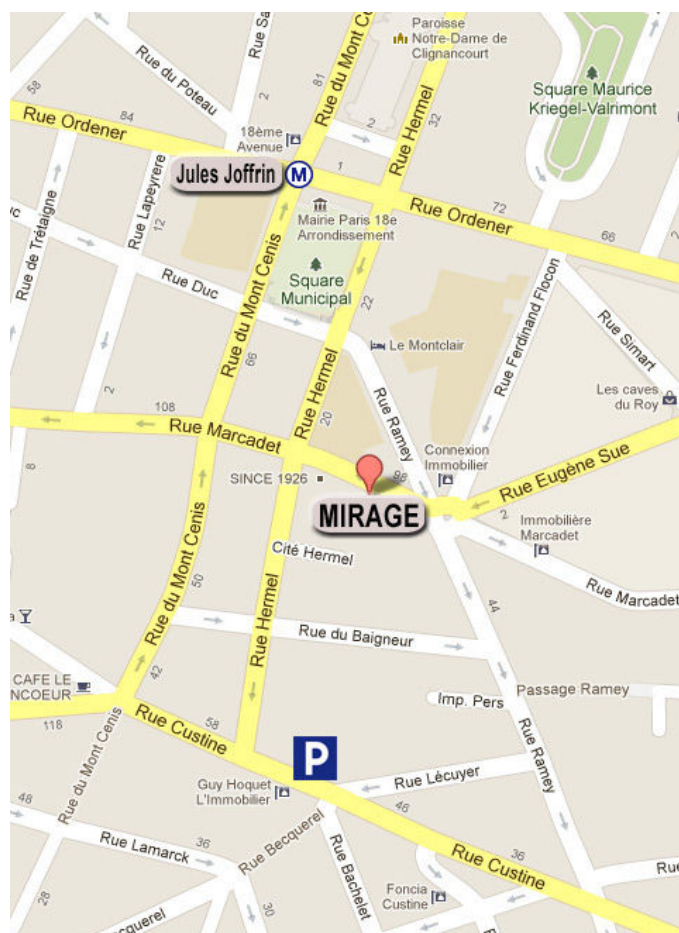
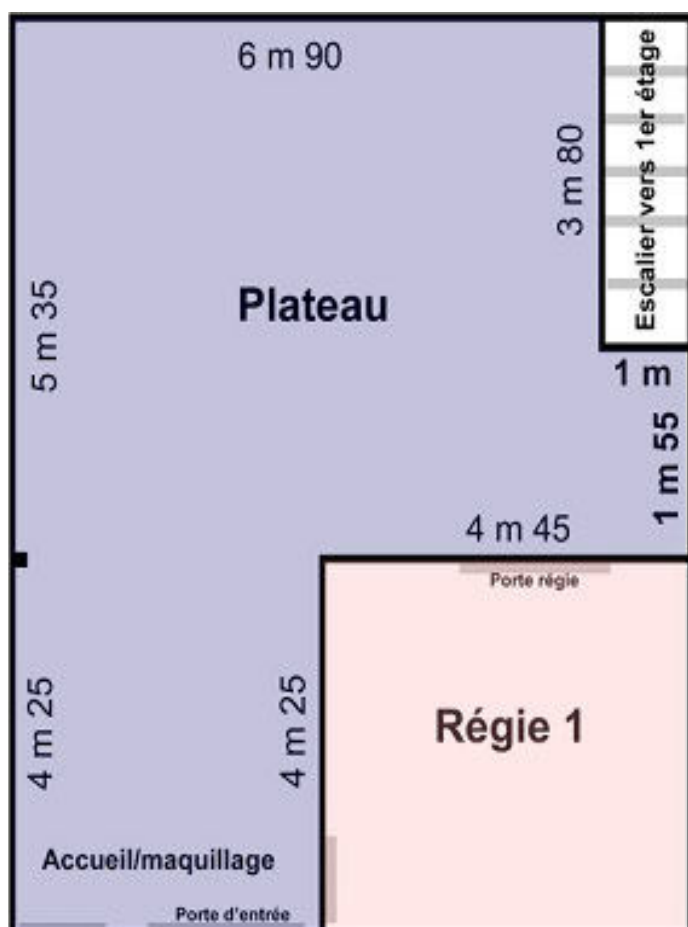
- Mélangeur numérique Panasonic HS400 (full options)
- 8 entrées SD ou HD + Synchroniseur
- 2 frames store / DVE/ PIP / DSK / Chroma-key
- Lecteur numérique (serveur) SD / HD
- Générateur d'écriture / Ordinateur / Convertisseur
- Voies de contrôle CCU / Grille vision
- Monitoring multiscreen / Oscillo-vecteurscope
- Centrale intercom

### SON / ENREGISTREMENT :

- Console audio 16 voies / Casque
- Equaliseur, limiteur, compresseur, delay
- Lecteur CD-Audio / DVD / Blu-Ray
- Insert téléphonique / Ordres plateau
- 2 moniteurs audio JBL / Retour Fostex
- Enreg. numérique SD/HD Non comp.
- Enreg. numérique SD/HD ProRes
- Station Final Cut Studio2 (+ Blackmagic)

	Tarif HT	½ journée (4 heures)	Journée (9 heures)
<b>PLATEAU + REGIE + 1 CAMERA HD ou SD</b>		<b>630 €</b>	<b>790 €</b>
<b>PLATEAU + REGIE + 2 CAMERAS HD ou SD</b>		<b>760 €</b>	<b>950 €</b>
<b>PLATEAU + REGIE + 3 CAMERAS HD ou SD</b>		<b>960 €</b>	<b>1200 €</b>
<b>PLATEAU + REGIE + 4 CAMERAS HD ou SD</b>		<b>1200 €</b>	<b>1500 €</b>
<b>INCRUSTATEUR CHROMA KEY ULTIMATTE 11 HD ou SD</b>		<b>360 €</b>	<b>450 €</b>
<b>INGENIEUR DE LA VISION SPECIALISÉ ULTIMATTE</b>		<b>390 €</b>	<b>480 €</b>

## PLAN DU PLATEAU



- **ACCES :** Mirage Productions se situe à 100 m derrière la mairie du 18<sup>ème</sup> Arrondissement le n° 93 se trouve à l'angle de la rue Marcadet et de la rue Ramey
  
- **En métro :** Ligne n° 12 station Jules Joffrin (à 100 m) ou ligne n° 4 station Marcadet-Poissonniers (à 200 m)
  
- **En bus :** Lignes n° 31, 56, 60, 80, 85 station Mairie du 18<sup>ème</sup> (à 100 m)
  
- **En voiture :**
  - **Depuis la porte de Clignancourt :** prendre le boulevard Ornano, puis tourner à droite pour prendre la rue Hermel, lorsque vous avez dépassé la mairie, suivre la rue Ramey jusqu'au croisement avec la rue Marcadet, le numéro 93 est juste en face.
  - **Depuis la place de la République :** Prendre le boulevard Magenta puis le boulevard Barbès, tourner à gauche pour prendre la rue Ordener puis prendre à nouveau à gauche rue Hermel (avant la mairie), suivre la rue Ramey jusqu'au croisement avec la rue Marcadet, le numéro 93 est juste en face.
  - **Depuis la place de Clichy :** Prendre la rue Caulaincourt puis à gauche la rue du Mont Cenis, tourner à droite rue Duc puis encore à droite rue Ramey jusqu'au croisement avec la rue Marcadet, le numéro 93 est juste en face.

Parking couvert payant à 100 m : Custine Automobiles 48 bis rue Custine 75018 Paris - Tél. : 01 42 64 04 34

Horaires de location: 9h à 18h. Au-delà (de 18h à 21h) : 1/8<sup>e</sup> du tarif jour par heure supp. - Week-end et jours fériés : sur devis

Dimensions plateau : Surface au sol : 50 m<sup>2</sup> - Largeur 3 faces : 16 m - Hauteur 3 m - Porte extérieure sur rue : H 2,15m - L 0,72m

Le plateau peut accueillir un maximum de 10 personnes

# REGIES MOBILES MULTICAMERAS

(Conventions, événementiel, direct TV, talk show, salons, spectacles, ...)



## REGIE MOBILE NUMERIQUE SDI N° 1 : HD ou SD (2 à 5 caméras)

### PRISE DE VUES :

- Caméras HPX-500 / 301
- Viseurs studio avec tally
- Pieds Satchler
- Reports zoom et point
- Micro-casques Intercom
- Câbles CCZ 50m

### REALISATION :

- Mélangeur numérique SDI Panasonic HS400 avec bus AUX divergé
- Monitoring vidéo multipreview + final
- Grille de commutation 4X2
- Centrale intercom Clearcom
- Ecoutes audio amplifiées Clearcom

### ENREGISTREMENT/DIFFUSION :

- Voies de contrôle CCU
- Oscilloscope-vecteurscope
- Distributeurs SDI et YUV
- 1 lecteur numérique
- 2 enregistreurs ProRes422

<b>REGIE MOBILE + 2 CAMERAS (SD OU HD)</b>	<b>1 500 € HT / jour</b>
<b>REGIE MOBILE + 3 CAMERAS (SD OU HD)</b>	<b>2 100 € HT / jour</b>
<b>REGIE MOBILE + 4 CAMERAS (SD OU HD)</b>	<b>2 700 € HT / jour</b>
<b>REGIE MOBILE + 5 CAMERAS (SD OU HD)</b>	<b>3 300 € HT / jour</b>



## REGIE MOBILE NUMERIQUE SDI N° 2 (légère) : HD ou SD (2 à 3 caméras)

### PRISE DE VUES :

- Caméras HPX-500 / 301
- Reports zoom et point
- Viseurs portables
- Pieds Satchler
- Micro-casques Intercom
- câbles 50m

### REALISATION :

- Mélangeur BLACKMAGIC ATEM STUDIO
- Monitoring vidéo multipreview + final
- Centrale intercom Clearcom
- Ecoutes audio amplifiées Clearcom

### ENREGISTREMENT/DIFFUSION :

- Distributeurs SDI et YUV
- 1 lecteur numérique
- 2 enregistreurs ProRes422

<b>REGIE MOBILE + 2 CAMERAS (SD OU HD)</b>	<b>1 300 € HT / jour</b>
<b>REGIE MOBILE + 3 CAMERAS (SD OU HD)</b>	<b>1 500 € HT / jour</b>

### OPTIONS POUR REGIES MOBILES :

UNITE D'ENCODAGE POUR DIFFUSION EN DIRECT SUR INTERNET	<b>190 € HT / jour</b>
DIFFUSION STREAMING EN DIRECT (incluant une page web avec lecteur intégré)	<b>750 € HT / jour</b>
LECTEUR-ENREGISTREUR NUMERIQUE NON COMPRESSE 4 :2 :2 SD/HD	<b>220 € HT / jour</b>
ORDINATEUR PORTABLE PC + POWERPOINT	<b>150 € HT / jour</b>
CONVERTISSEUR INFORMATIQUE/VIDEO STUDIOSCAN ou SWITCHER SMARTCUT2	<b>160 € HT / jour</b>
VEHICULE DE TRANSPORT POUR REGIE MOBILE	<b>150 € HT / jour</b>

2 techniciens minimum obligatoires pour l'installation et l'exploitation des régies mobiles (voir tarif personnel)

## UNITE DE TOURNAGE HD ou SD



### EQUIPEMENT DE TOURNAGE PANASONIC P2 HD/SD

- Caméra PANASONIC P2 DVCPRO-HD HPX-500
- Objectif zoom 2/3" HD FUJINON 17 X 7,6
- 6 cartes P2 16 Go
- Pied SATCHLER 20 (14 paliers)
- 2 batteries Lithium-Ion 130Wh + chargeur + alim.
- 2 micro-cravates Sennheiser MKE10 + 1 LEM DO21
- Casque Sennheiser HD25
- Eclairage portable à LED 12V

\* Technicien en sus obligatoire (voir tarifs ci-dessous)

	Tarif HT	½ journée (4 h)	Journée (10 h)
<b>UNITE DE TOURNAGE HD ou SD</b>		<b>220 €</b>	<b>270 €</b>
<b>OPTIONS :</b>			
Mixette audio Sound devices 302 + micro Sennheiser MKH-416 + perchette OSIX + micro LEM DO21 + bonnette Rycote + micro-cravate HF EW100 avec capsule TRAM		<b>60 €</b>	<b>80 €</b>
Kit éclairage : 3 mandarines 650W + 3 pieds + filtres CTB, CTO + spun + rallonges		<b>30 €</b>	<b>40 €</b>
Moniteur de contrôle LCD		<b>30 €</b>	<b>40 €</b>
Mini-grue MILER PROJIB (3 m de débattement)		<b>180 €</b>	<b>230 €</b>
Téléprompteur 17" + support + PC portable avec logiciel prompteur		<b>220 €</b>	<b>280 €</b>
Véhicule de tournage (+ 0,70 € HT/km hors Paris, incluant : essence et péages)		<b>120 €</b>	<b>120 €</b>

## POST-PRODUCTION VIDEO



### SALLE DE MONTAGE NUMERIQUE SD / HD FINAL CUT PRO OU EDIUS

- Station de montage FINAL CUT PRO ou GRASS VALLEY EDIUS
- Carte BLACKMAGIC (Final Cut) ou HDSTORM (Edius)
- 1 lecteur au choix : P2, ProRes422, DVCAM, HDV
- 1 moniteur vidéo (final) + 2 moniteurs informatiques
- 2 moniteurs audio

\* Technicien en sus obligatoire (voir tarifs ci-dessous)

	Tarif HT	Heure	Journée (9 h)
<b>SALLE DE MONTAGE SD / HD - FINAL CUT PRO</b>		<b>60 €</b>	<b>180 €</b>
<b>SALLE DE MONTAGE SD / HD - GRASS VALLEY EDIUS</b>		<b>160 €</b>	<b>490 €</b>

## PERSONNEL

(Charges sociales incluses)

	Tarif HT	½ journée (4 h)	Journée (10 h)
Cadreur / Chef de plateau		<b>370 € *</b>	<b>450 €</b>
Chef-opérateur / Ingénieur de la vision / Ingénieur du son		<b>390 € *</b>	<b>480 €</b>
Technicien vidéo		<b>320 € *</b>	<b>390 €</b>
Assistant technique		<b>280 € *</b>	<b>330 €</b>
Monteur-truquiste		<b>390 € *</b>	<b>480 €</b>
Réalisateur		-	<b>650 €</b>

Frais de déplacements : Repas : 20 € HT par technicien - Hébergement province : 120 € HT/jour par technicien.

\* ½ journée = 4 h (applicable seulement pour certaines prestations) - Journée = 10 h (départ et retour en nos locaux inclus)

## AUTRES PRESTATIONS (Tarifs sur demande)

### TRANSFERT VIDEO SUR DVD OU BLU-RAY

D'après sources PAL : BETACAM SP, DVCAM, HDV, DV, DVCPRO25, HI-8, U-MATIC, VHS  
Ou d'après sources informatiques : ProRes422, P2, Quicktime, AVI, H264, ...

### ENCODAGE VIDEO SUR FICHER INFORMATIQUE

D'après source PAL : BETACAM SP, DVCAM, HDV, DV, DVCPRO25, HI-8, U-MATIC, VHS

### CONVERSION DE FORMATS INFORMATIQUES

ProRes422, P2, Quicktime, AVI, H264, ...

### DUPLICATIONS CD & DVD

Quantités : de 1 à 500 exemplaires.



MIRAGE PRODUCTIONS 93 RUE MARCADET 75018 PARIS - TEL : 01 42 57 10 10 - FAX : 01 42 57 88 10

<http://www.mirage-productions.fr> - [info@mirage-productions.fr](mailto:info@mirage-productions.fr)

RCS Paris B338007206 - APE 5911A - N°TVA Intracommunautaire : FR23338007206

TARIFS AU 15/04/2013 HORS TAXES, NON CONTRACTUELS, SUSCEPTIBLES DE MODIFICATION SANS PREAVIS ET SOUMIS AUX CONDITIONS GENERALES DE MIRAGE PRODUCTIONS