

# PLATEAU DE TOURNAGE

Situé à Paris, 93 rue Marcadet



➤ **Surface plateau** : 50 m2 avec cyclo 3 faces de 16 m

➤ **Fond cyclo** : Bleu incrust. en L de 12 m  
(ou rideau noir amovible en U de 16 m)

➤ **Sol cyclo** : Bleu incrust. (ou moquette grise amovible)  
autres couleurs : nous consulter

➤ **Espace accueil / maquillage** : 2 tables + 4 sièges + miroir  
+ portant + fer à repasser + réfrigérateur + machine à café

➤ **Accès Internet** : WiFi ADSL haut débit

➤ **Consommation lumière incluse**

➤ **Eclairages sur gril** :

- 1 console lumière DMX 24 voies / 2 préparations
- 4 blocs de puissance triphasés (24 kW)
- 2 Fresnels ADB 1kW focalisables + volets
- 2 Fresnels Bambino 650W focalisables + volets
- 2 Fresnels Mizards 300/500W focalisables + volets
- 4 contres convexes focalisables 300/500W + volets
- 4 mandarines 800W + boîtes/lumière type Chimera
- 2 mini découpes 300W focalisables + couteaux
- 5 cycloïdes asymétriques 1kW + volets
- 1 fluo-light 4 tubes + volets
- 2 fluo-lights 2 tubes dimmables + volets
- 2 fluo-lights 4 tubes dimmables + volets

	Tarif HT	½ journée (4 heures)	Journée (9 heures)
<b>PLATEAU + ECLAIRAGES</b> (consommation lumière incluse)		<b>390 €</b>	<b>490 €</b>
<b>OPTIONS PLATEAU :</b>			
CAMERA HD PANASONIC P2 HPX-301 + 2 cartes P2 16Go + pied SACHTLER + 2 Moniteurs HD		<b>150 €</b>	<b>195 €</b>
CAMERA HD PANASONIC P2 HPX-500 + 4 cartes P2 16Go + pied SACHTLER + 2 Moniteurs HD		<b>200 €</b>	<b>280 €</b>
CAMERA HD SONY XDCAM-HD 422 PDW-700 + Grand angle + Pied SACHTLER + 2 moniteurs HD		<b>330 €</b>	<b>450 €</b>
CAMERA SD SONY D-30 avec voie de contrôle CCU M5 + pied SACHTLER + 2 Moniteurs SD		<b>80 €</b>	<b>100 €</b>
ORDINATEUR + PCMCIA + LOGICIEL POUR DECHARGEMENT, LECTURE ET CONVERSION DES CARTES P2		<b>100 €</b>	<b>130 €</b>
TELEPROMPTEUR AUTOSCRIPT 17" + ORDINATEUR PC (récupération de textes Word, txt, rtf, ...)		<b>130 €</b>	<b>180 €</b>
TESTEUR D'INCRUSTATION CHROMA KEY HARDWARE ULTIMATTE DV (pour contrôle de l'incrustation)		<b>130 €</b>	<b>180 €</b>
ENREGISTREUR DE SECOURS FOCUS FIRESTORE FS-100 + 8 jours de stockage en sauvegarde		<b>100 €</b>	<b>130 €</b>
ENREGISTREUR YUV 4:2:2 NON COMPRESSE + 8 jours de stockage en sauvegarde		<b>180 €</b>	<b>250 €</b>
MINI-GRUE MILER PROJIB (3 m de débattement) + PIED SACHTLER + DOLLY		<b>120 €</b>	<b>150 €</b>
STUDIO VIRTUEL AVEC 1 PACK DECORS + PREVIEW LIVE + INCRUSTATION CHROMA KEY		<b>130 €</b>	<b>180 €</b>
1 PACK DE DECORS VIRTUELS OU 5 FONDS DE DECORS VIDEO (pour incrustation en direct)		<b>90 €</b>	
MISE EN PLACE DE 80 POINTS DE TRACKING (MURS ET SOL) Remise en état incluse		<b>360 €</b>	
TECHNICIEN POUR PREPARATION PLATEAU / LUMIERE (Forfait 2h obligatoire la 1 <sup>ère</sup> journée)		<b>180 €</b>	

Toutes nos caméras HD sont également commutables en SD

- Option post-production : Incrustation chroma key et génération de la couche alpha :
  - **En SD** : 60 € HT par valeur de plan + 10 € HT/fichier + 5 € HT/minute (+ 5 € HT par time-code en cas de dérushage)
  - **En HD** : 60 € HT par valeur de plan + 20 € HT/fichier + 10 € HT/minute (+ 5 € HT par time-code en cas de dérushage)

Pour les tournages utilisant le sol bleu, un forfait pourra être facturé dans certains cas : nous consulter.  
Pour les tournages n'utilisant pas nos caméras, un forfait de 180 € sera facturé sauf dans le cas de nos packages : nous consulter.

## PLATEAU AVEC INCRUSTATION HARDWARE ULTIMATTE 11 HD



### PLATEAU + ECLAIRAGES

Caméra HD **PANASONIC P2 HPX-500** + Objectif HD 2/3" FUJINON + Pied SACHTLER

Voie de contrôle **CCU PANASONIC AJ-RC10G** + 4 cartes P2 16 Go

Incrustateur chroma key hardware **ULTIMATE 11 HD** + Pupitre de contrôle **SMART REMOTE 2**

Lecteur-enregistreur numérique HD/SD **AJA Ki-Pro ProRes 422**

Station **FINAL CUT Studio 2** + carte HD-SDI **Blackmagic HD Extreme**

2 moniteurs vidéo HD + 1 moniteur informatique + 1 moniteur audio

	Tarif HT	½ journée (4 heures)	Journée (9 heures)
<b>PLATEAU + MATERIEL</b> (pour incrustation en direct)		<b>980 €</b>	<b>1290 €</b>
<b>INGENIEUR DE LA VISION SPECIALISÉ ULTIMATTE</b>		<b>450 €</b>	<b>550 €</b>

## PLATEAU MULTICAMERAS AVEC REGIE VIDEO



### PLATEAU / LUMIERE :

(voir descriptif ci-dessus)

- + Caméras HPX500/301/D30
- + Objectifs 2/3" FUJINON
- + Viseurs studio + tally
- + Pieds Satchler + Dolly
- + Reports zoom et point
- + Réseau intercom
- + Retours vidéo + audio

### REGIE VIDEO :

- Mélangeur numérique Panasonic HS-400 (full option)
- 8 entrées SD ou HD + Synchroniseur
- 2 frames store / DVE/ PIP / DSK / Chroma-key
- Lecteur numérique (serveur) SD / HD
- Générateur d'écriture / Ordinateur / Convertisseur
- Voies de contrôle CCU / Grille vision
- Monitoring multiscreen / Oscillo-vecteurscope
- Centrale intercom

### SON / MAGNETOSCOPES :

- Console audio 16 voies / Casque
- Equaliseur, limiteur, compresseur, delay
- Lecteur CD-Audio / DVD / Blu-Ray
- Insert téléphonique / Ordres plateau
- 2 moniteurs audio JBL / Retour Fostex
- Enregistreur numérique KiPro SD/HD
- Lecteur/enregistreur DVCAM / HDV
- Station Final Cut Studio2 (+ Blackmagic)

	Tarif HT	½ journée (4 heures)	Journée (9 heures)
<b>PLATEAU + REGIE + 1 CAMERA SD</b> (version HD : + 50%)		<b>630 €</b>	<b>790 €</b>
<b>PLATEAU + REGIE + 2 CAMERAS SD</b> (version HD : + 50%)		<b>660 €</b>	<b>830 €</b>
<b>PLATEAU + REGIE + 3 CAMERAS SD</b> (version HD : + 50%)		<b>960 €</b>	<b>1200 €</b>
<b>PLATEAU + REGIE + 4 CAMERAS SD</b> (version HD : + 50%)		<b>1200 €</b>	<b>1500 €</b>
<b>INCRUSTATEUR CHROMA KEY ULTIMATTE 11 HD ou SD</b>		<b>360 €</b>	<b>450 €</b>
<b>INGENIEUR DE LA VISION</b> (+100 € en cas d'utilisation de l'Ultimate)		<b>360 €</b>	<b>450 €</b>

Lecteur numérique SD : + 130 € HT - Lecteur numérique HD : + 250 € HT - Micro-cravatte Sennheiser EW100 avec capsule TRAM : + 35 € HT

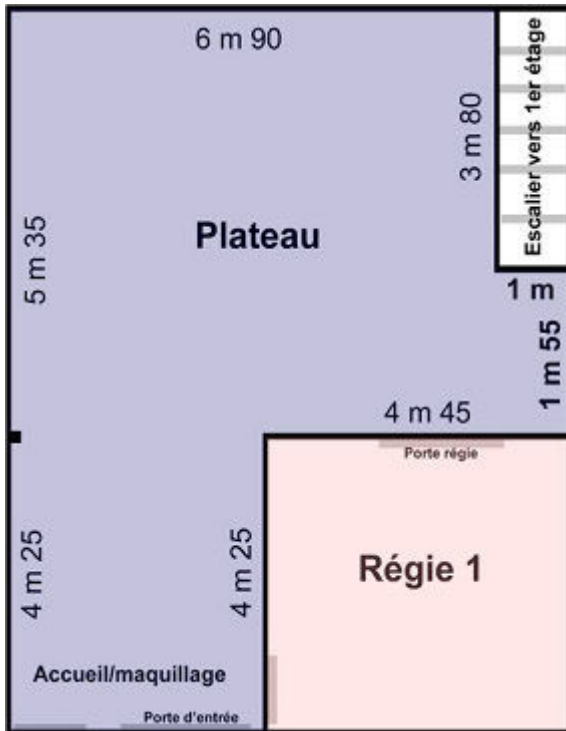
# PLATEAU DE TOURNAGE

## EQUIPEMENTS ET ACCESSOIRES COMPLEMENTAIRES

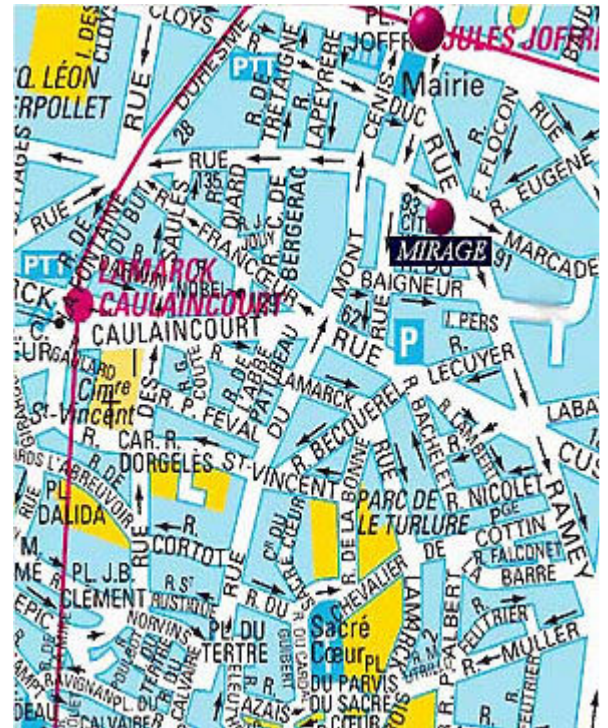
	Tarif HT	½ journée (4 heures)	Journée (9 heures)
<b>ECLAIRAGE COMPLEMENTAIRE :</b>			
Projecteur FLUO 4 tubes 55W (5600°K ou 3200°K) + volets + grille nid d'abeille + pied		30 €	40 €
Projecteur FLUO 2 tubes 55W (5600°K ou 3200°K) avec variateur manuel ou DMX + volets + pied		30 €	40 €
Projecteur FLUO 4 tubes 55W (5600°K ou 3200°K) avec variateur manuel ou DMX + volets + pied		40 €	50 €
Pack FLUO comprenant : 2 X 2 tubes DMX dimmable + 2 X 4 tubes DMX dimmable + 1 X 4 tubes non dimmable		180 €	180 €
Projecteur LTM HMI 200 (5600°K) + balast + volets + pied		45 €	60 €
Projecteur LTM HMI 200 portable (5600°K) + balast + volets + perchette + batterie 30V		65 €	80 €
Projecteur « Microlite » 1000W (3200°K) + volets		12 €	15 €
Projecteur focalisable Fresnel ou convexe 650W / 1000W (3200°K) + volets		12 €	15 €
Projecteur focalisable Fresnel (type Mizar) ou convexe 300 W / 500W (3200°K) + volets		12 €	15 €
Projecteur « Blonde » 2000W (3200°K) + volets + pied		15 €	20 €
Projecteur « Mandarine » 800W (3200°K) + volets + pied		12 €	15 €
Projecteur « Cycloïde » 1000W (3200°K) + volets + pied		12 €	15 €
Forfait consommation et mise en place (uniquement en cas d'apport d'éclairage extérieur 4KW maxi)		120 €	150 €
Kit accessoires lumière : 2 réflecteurs sur pieds + 2 poly sur pieds + 1 cadre avec toile de diffusion + 2 volets sur flexibles + 5 feuilles filtres half CTO (orange) + 5 feuilles filtres half CTB (bleu) + 5 feuilles filtres colorés + 2 feuilles blackwarp + 10 feuilles spun + 5 feuilles caques diffuseurs (taille des feuilles : 50X50 cm)		12 €	15 €
	Tarif HT	½ journée (4 heures)	Journée (9 heures)
<b>EQUIPEMENT AUDIO COMPLEMENTAIRE :</b>			
Pack audio comprenant : Mixette SOUND DEVICES 302 + Micro SENNHEISER MKH-416 + Perche LTM + 2 micros-cravate HF SENNHEISER EW100 avec capsules TRAM TR-50 + Casque SENNHEISER HD-25		80 €	100 €
Micro-cravate HF SENNHEISER EW100 (émetteur/récepteur) + Capsule TRAM TR-50 + piles		30 €	35 €
Plug-in émetteur HF SENNHEISER SKP100G2 (pour tout micro dynamique) + récepteur + piles		25 €	30 €
Micro statique hyper-cardioïde filaire SENNHEISER MKH-416 + bonnette		15 €	20 €
Micro-cravate filaire SENNHEISER MKE-10 omni. + pile		8 €	10 €
Micro filaire SENNHEISER M40 cardioïde + pile		8 €	10 €
Micro filaire cardioïde SONY ECM 670		8 €	10 €
Micro filaire dynamique SHURE D565SD		8 €	10 €
Micro filaire dynamique LEM D021B		8 €	10 €
Casque stéréo SENNHEISER HD-25		8 €	10 €
Ecoute portable amplifiée FOSTEX 6301B		12 €	15 €
Mixette audio portable stéréo SOUND DEVICES 302 (3 entrées / 2 sorties) + piles		30 €	35 €
Mixette audio portable AUDIO-TECHNICA AT4462 (4 entrées/2 sorties) + Moducom + piles		25 €	30 €
Table de mixage audio MACKIE 1402 (10 entrées/4 sorties)		15 €	20 €
Perchette télescopique + suspension LTM		8 €	10 €
Pied de micro + bras + suspension LTM		3 €	5 €
	Tarif HT	½ journée (4 heures)	Journée (9 heures)
<b>DIVERS :</b>			
Station FINAL CUT Studio 2 + carte Blackmagic HD Extreme (Mac Pro + 5 Go RAM + DD 1 To Raid + écran 24")		140 €	190 €
Vidéoprojecteur PROXIMA 9320 (3000 lumens) + écran (3mX2,25m)		220 €	280 €
Voie de contrôle CCU Panasonic AJ-RC10G (pour caméra HPX-500)		60 €	80 €
Remise à neuf de la peinture de la totalité du fond bleu sauf accueil (remise en état d'origine incluse)		-	880 €
Remise à neuf de la peinture ½ sol bleu (remise en état d'origine incluse)		-	360 €
Rouleau de fond cartonné : vert incrust. ou blanc (2m70 X 11 m)		80 €	80 €
Moniteur LCD Panasonic HD READY 4/3 & 16/9 (HDMI & YUV HD) (66 cm)		50 €	70 €
Moniteur SONY PVM9220 (23 cm) ou LCD SONY LMD-1410 (36 cm) ou JVC TMH150 (38 cm) 4/3 & 16/9		25 €	30 €
Réseau Intercom filaire (4 postes avec micro-casques)		70 €	90 €
Magnétoscope lecteur enregistreur (DV/DVCAM/DVCPRO/BETACAM SP/FOCUS Firestore HD100 ou FS100)		100 €	130 €
Ordinateur portable PC + convertisseur de fréquences STUDIOSCAN		130 €	180 €
Cadreur / assistant son / chef de plateau		340 € *	420 €
Chef opérateur / Ingénieur de la vision / Ingénieur du son		360 € *	450 €
Ingénieur de la vision spécialisé Ultimatte		450 € *	550 €

\* Applicable seulement pour certaines prestations : nous consulter

## PLAN DU PLATEAU



## PLAN D'ACCES



- ❑ **ACCES :** Mirage Productions se situe à 100 m derrière la mairie du 18<sup>ème</sup> Arrondissement le n° 93 se trouve à l'angle de la rue Marcadet et de la rue Ramey
- **En métro :** Ligne n° 12 station Jules Joffrin (à 100 m) ou ligne n° 4 station Marcadet-Poissonniers (à 200 m)
- **En bus :** Lignes n° 31, 56, 60, 80, 85 station Mairie du 18<sup>ème</sup> (à 100 m)
- **En voiture :**
  - **Depuis la porte de Clignancourt :** prendre le boulevard Ornano, puis tourner à droite pour prendre la rue Hermel, lorsque vous avez dépassé la mairie, suivre la rue Ramey jusqu'au croisement avec la rue Marcadet, le numéro 93 est juste en face.
  - **Depuis la place de la République :** Prendre le boulevard Magenta puis le boulevard Barbès, tourner à gauche pour prendre la rue Ordener puis prendre à nouveau à gauche rue Hermel (avant la mairie), suivre la rue Ramey jusqu'au croisement avec la rue Marcadet, le numéro 93 est juste en face.
  - **Depuis la place de Clichy :** Prendre la rue Caulaincourt puis à gauche la rue du Mont Cenis, tourner à droite rue Duc puis encore à droite rue Ramey jusqu'au croisement avec la rue Marcadet, le numéro 93 est juste en face.

Parking couvert payant à 100 m : Custine Automobiles 48 bis rue Custine 75018 Paris - Tél. : 01 42 64 04 34

**Horaires de location :** 9h à 18h. Au-delà (de 18h à 21h) : heures supplémentaires = tarif jour / 8 - Week-end et jours fériés = tarif X 2  
Minimum de facturation : 750 euros HT la ½ journée et 850 euros HT la journée

**Dimensions du plateau :** Surface au sol : 50 m<sup>2</sup> - Largeur 3 faces : 16 m - Hauteur 3 m - Porte extérieure sur rue : H 2,15m - L 0,72m  
Le plateau peut accueillir un maximum de 8 personnes - Technicien obligatoire (forfait 2h) pour la 1<sup>ère</sup> journée de location.

## ❑ **CONTACT :**

**MIRAGE PRODUCTIONS 93 rue Marcadet 75018 PARIS**

Tél: 01 42 57 10 10 - Fax : 01 42 57 88 10

E-mail : [info@mirage-productions.fr](mailto:info@mirage-productions.fr)

Site Internet : <http://www.mirage-productions.fr>

RCS Paris B338007206 - Code APE 5911A - N°TVA Intracommunautaire : FR23338007206